



STUDIO DO KAUS
PREPARAÇÃO E TREINAMENTO DE ATORES E
ATRIZES

Sede do Teatro Kaus Cia Experimental

S

Rua Dona Antonia de Queiroz, 474, Sala 12, Consolação - São Paulo SP

Watss: (11) 99762-5340

E-mail: studiodokaus@gmail.com

www.teatrokaus.com.br



DESCRIÇÃO

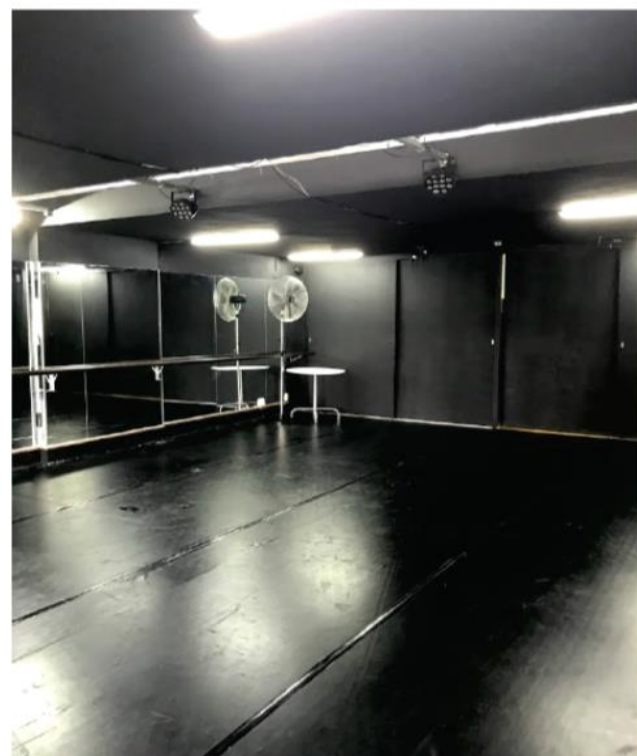
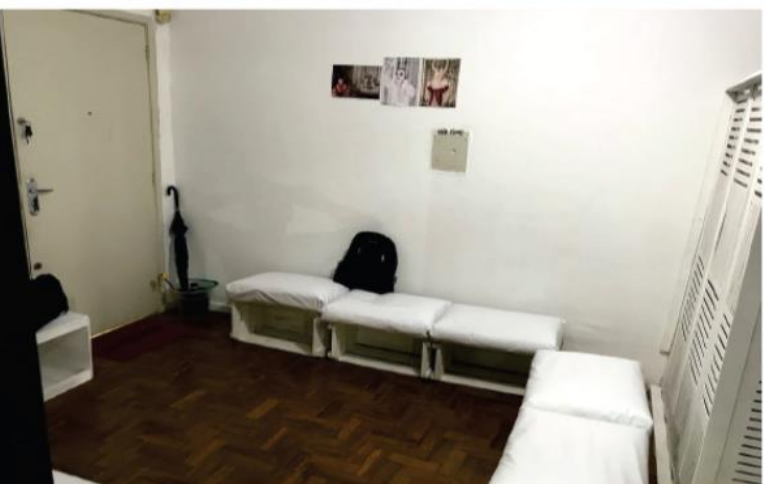
Criado em março de 2016, o Studio do Kaus, atual sede do Teatro Kaus Cia Experimental, é uma sala cultural de prática e pesquisa cênica. O local nasceu como espaço de ensaios, confecção e armazenamento de cenários e figurinos e treinamento dos atores do grupo, assim como a guarda de acervos de suas publicações, os Cadernos do Kaus.

No Studio, além do grupo Kaus, outros coletivos parceiros realizam ensaios, cursos e guarda de material das suas produções, e está aberto para atividades em pequenos formatos. Nosso objetivo é conseguir garantir a manutenção deste espaço onde público em geral, atores, especialistas em teatro e interessados em arte, poderão desfrutar de um local de diálogo e reflexão sobre o fazer teatral. Os espaços de coletivos são sempre a possibilidade de ampliar o acesso a arte e a cultura nas diversas regiões da cidade.

A partir de março de 2019, além de todos os processos de pesquisa e produção do Teatro Kaus, a sala começa a funcionar também como Studio de Treinamento e Preparação de Atores e Atrizes, oferecendo cursos livres. Além de garantir renda para a manutenção do local, os cursos são uma maneira arregimentar e preparar atores que futuramente integrarão as novas produções do grupo.

A criação de Studios e espaços de desenvolvimento e sistematização de pedagogias de formação do ator, se faz necessário diante de tantas as possibilidades de estudo e aprimoramento desta profissão. Com as aberturas de processos e oficinas do Teatro Kaus, além de ensaios de outros grupos, o local se tornou um espaço onde atores, diretores e demais artistas partilham seus processos, ampliando o debate e a produção do teatro de grupo na cidade de São Paulo.

O ESPAÇO



Histórico cursos Studio do Kaus

Ano de 2023 – segundo semestre

Imersão Jorge Andrade

Atualmente está acontecendo no Studio do Kaus um o curso de imersão sobre a obra do dramaturgo brasileiro **Jorge Andrade – Módulo I**, de **setembro a dezembro**. Durante as aulas serão realizados estudos e construção de cenas de algumas peças do autor. No final do curso as cenas serão apresentadas no próprio Studio do Kaus ou em outro local a ser definido. No segundo módulo, que começa em fevereiro de 2024, haverá montagem de um dos textos trabalhados no primeiro módulo, que será apresentada em julho de 2024, em um Teatro, durante um ou dois finais de semana.

Ano de 2023 – primeiro semestre

Curso Montagem – Imersão Esteve Soler

Em março de 2023 o **Teatro Kaus** retomou no **Studio do Kaus** o curso montagem de reciclagem de atores. Os cursos aconteceram no Studio até março de 2020, quando foram interrompidos por conta da pandemia.

No primeiro semestre deste ano o curso montagem foi em cima da obra do dramaturgo espanhol **Esteve Soler**, e aconteceu de **março a julho**. O resultado dessa imersão foi uma compilação das Trilogias da *Indignação* e da *Revolução*, que resultou no espetáculo **Contrafluxo**, que foi apresentado no **Teatro Commune, nos dias 28, 29 e 30 de julho**.

Ano de 2020 – primeiro semestre

No primeiro semestre de 2020 começamos o curso montagem do texto **O Assassinato do Anão do Caralho Grande**, do **Plínio Marcos**. Após um mês de aulas e já com o **Teatro Giostri** fechado para a estreia da peça, que seria em julho, tivemos que encerrar o curso e todas as atividades do Studio por conta da Pandemia do Covid 19.

Ano de 2019 – segundo semestre

Curso Imersão Plínio Marcos

No segundo semestre de 2019 aconteceu o curso de imersão sobre a obra do dramaturgo brasileiro **Plínio Marcos**, de **agosto a dezembro**. O resultado foi uma compilação de cenas de várias peças do autor e foi apresentado no próprio **Studio do Kaus, no dia 19 de dezembro**, seguido de debate com o público presente.

Ano de 2019 – primeiro semestre

Curso Imersão Teatro Brasileiro

No primeiro semestre de 2019 aconteceu o curso de imersão sobre algumas obras do teatro brasileiro, de **março a julho**. O texto que foi escolhido para estudo e montagem foi **A Prova de Fogo**, de Consuelo de Castro. O resultado foi uma adaptação da peça, que recebeu o nome de **Para não dizer que não falei das flores**, e foi apresentada no **Teatro Studio Heleny Guariba, nos dias 11, 12, 13 e 14 de julho**.

Fotos do curso no Studio do Kaus segundo semestre de 2023:



Fotos apresentação espetáculo *Contrafluxo*, no Teatro Commune, julho de 2023:



Fotos do curso no Studio do Kaus primeiro semestre de 2023:



STUDIO DO KAUS – Preparação e treinamento de atores e atrizes

SEDE DO TEATRO KAUS CIA EXPERIMENTAL

STUDIO DO KAUS – Imersões e oficinas de preparação e treinamento de atores, Leitura Dramática *O Assassinato do Anão* – Fevereiro 2020



Apresentação e debate Imersão Plínio Marcos, no Studio do Kaus - Dezembro de



STUDIO DO KAUS – Preparação e treinamento de atores e atrizes

SEDE DO TEATRO KAUS CIA EXPERIMENTAL



STUDIO DO KAUS PREPARAÇÃO E TREINAMENTO DE ATORES

EXPERIMENTO IMERSÃO PLÍNIO MARCOS

Direção: Reginaldo Nascimento – Assistência: Amália Pereira

Dia 19 de dezembro de 2019, quinta-feira, às 20h30

Studio do Kaus, rua Dona Antônia de Queirós, 474, sala 12, Consolação



Autor: **Plínio Marcos**

Textos do experimento:

Oração para um pé de chinelo

Dois Perdidos numa noite suja

Navalha na carne

Mancha Roxa

Abajur Lilás

Barrela

Homens de Papel

Balada de um Palhaço

Atores:

Ana Della Torre

André Cursino

Danni Cirino

Érico Roco

Gui Barros

Henry Barci

Juliana Sofia Lepera

Juliana Tahamtani

Léo Gonçalves

Marcelo Rodrigues

Nori Cepeda

Ricardo Marques

Rodrigo Ladeira

Realização:



Apoio:



Informações: studiodokaus@gmail.com

Tel: 3159-1822 e 9 9762-5340

www.teatrokaus.com.br

Experimento *Para Não Dizer que Não Falei das Flores*. Apresentação da Turma do Studio no Teatro Heleny Guariba. Julho de 2019



STUDIO DO KAUS
PREPARAÇÃO E TREINAMENTO DE ATORES
1ª Turma Primeiro semestre de 2019

**PARA NÃO DIZER
QUE NÃO FALEI DAS FLORES**

Experimento Cênico a partir da obra *A Prova de Fogo*, de Consuelo de Castro
Direção: Reginaldo Nascimento - Assistência de Direção: Amália Pereira

Atores Criadores

- Daniela Silva
- Guilherme Saporito
- João Ricardo
- Juliana Lepera
- Karol Piacentini
- Leonardo Gonçalves
- Marcelo Rodrigues
- Renato Sousa
- Sofia Coelho
- Thiago Athayde

DIAS 11, 12, 13 E 14 DE JULHO
QUINTA À SÁBADO, ÀS 21H. DOMINGO, ÀS 20H

Studio Heleny Guariba, praça Franklin Roosevelt, 184. Entrada: *Pague quanto puder*

Realização

KAUS **KAUS**
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Apoio

- one way
- FLAMETH'S
- Prêmio

www.teatrokaus.com.br teatrokaus@gmail.com

STUDIO DO KAUS

PREPARAÇÃO E TREINAMENTO DE ATORES

1ª Turma Primeiro semestre de 2019

PARA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES

Experimento Cênico a partir da obra *À Prova de Fogo*, de Consuelo de Castro
Direção: Reginaldo Nascimento - Assistência de Direção: Amália Pereira

Atores Criadores

Daniela Silva
Guilherme Saporito
João Ricardo
Juliana Lepera
Juliana Venturi
Karol Piacentini
Leonardo Gonçalves
Marcelo Rodrigues
Renato Sousa
Sofia Coelho
Thiago Athayde

DIAS 11, 12, 13 E 14 DE JULHO
QUINTA À SÁBADO, ÀS 21H. DOMINGO, ÀS 20H

Studio Heleny Guariba, praça Franklin Roosevelt, 184. Entrada: **Pague quanto puder**

Realização



Apoio



TEATRO

TERÇA-FEIRA 9 DE JULHO DE 2019 | Caderno 2 | C5

Estúdio oferece cursos sobre Plínio Marcos

O Teatro Kaus Cia Experimental oferece, começando em agosto, dois cursos de imersão com estudos e montagens das obras de Jorge Andrade e Plínio Marcos, com coordenação do diretor Reginaldo Nascimento, no Studio do Kaus, na Consolação. Podem se inscrever atores, diretores e estudantes de teatro. Mais informações pelo e-mail: studiodokaus@gmail.com

43
MINUTOS É A
DURAÇÃO DO
FILME DO
DIRETOR
FRANCÊS

CINEMA - 1

'Bacurau' vence prêmio de melhor filme na competição internacional de Munique

O filme *Bacurau*, de Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles, venceu o prêmio de melhor filme no 37.º Festival de Cinema de Munique (Filmfest München), na principal Mostra, a CineMasters Competition. Em maio, o longa havia levado o Prêmio do Juri no Festival de Cannes, onde estreou. No Brasil, *Bacurau* terá sua primeira projeção no Festival de Gramado, como filme de abertura fora de competição, no dia 16 de agosto. A estreia nas salas



brasileiras será no dia 19 de agosto, com distribuição da Vitrine Filmes. O prêmio em Munique prevê 50 mil euros em equipamentos Arri para o próximo filme dos realizadores.

CINEMA - 2

Justiça pode arquivar caso contra Spacey

O homem que acusou Kevin Spacey de apalpá-lo num resort em Massachusetts em 2016 invocou seu direito de não testemunhar contra si mesmo após ser questionado pelo advogado do ator sobre mensagens de texto supostamente apagadas. A recusa do homem em testemunhar fez a Justiça americana questionar a continuidade do caso contra o ator, duas vezes vencedor do Oscar. A defesa de Spacey diz que o acusador tinha mensagens que incriminariam o ator. **JAP**

CINEMA - 3

Tributo a Lanzmann tem exibição de 'Shoah'

No primeiro aniversário de morte do cineasta francês Claude Lanzmann (1925-2018), *Shoah* será exibido no MIS-SP com entrada franca, dividido em quatro partes. Elas passam nos dias 17, 18, 24 e 25 de julho (quartas e quintas-feiras), sempre às 19h. Lançado em 1985, o filme é considerado um documento definitivo sobre o Holocausto.

TEATRO

Estúdio oferece cursos sobre Plínio Marcos

O Teatro Kaus Cia Experimental oferece, começando em agosto, dois cursos de imersão com estudos e montagens das obras de Jorge Andrade e Plínio Marcos, com coordenação do diretor Reginaldo Nascimento, no Studio do Kaus, na Consolação. Podem se inscrever atores, diretores e estudantes de teatro. Mais informações pelo e-mail: studiodokaus@gmail.com

MÚSICA

Sesc Pompeia traz de volta projeto 'Territórios'

Dos dias 18 a 21 de julho, o Sesc Pompeia será palco da 2ª edição do projeto Territórios, tendo dessa vez o Morro do Queirozene, localizado no bairro do Butantã, como o território irradiador de diferentes culturas na capital paulistana. Dentre os artistas que se apresentarão, Ana Maria Carvalho destaca-se com o seu show *Por mim e pela minha povo*, que será realizado no dia 19 de julho, às 21h30, na Comedianta do Sesc Pompeia. O ingresso custa de R\$ 6 a R\$ 20, Rua Clélia, 44.

543
MINUTOS É A
DURAÇÃO DO
FILME DO
DIRETOR FRANCÊS

DIÁRIO DO GRANDE ABC

Cultura & Lazer

cultura@dgabc.com.br | 4435-8364

Estúdio oferece cursos sobre Plínio Marcos

09/07/2019 | 08:20

0 Comentário(s) Comunicar erros      

O Teatro Kaus Cia Experimental oferece, começando em agosto, dois cursos de imersão com estudos e montagens das obras de Jorge Andrade e Plínio Marcos, com coordenação do diretor Reginaldo Nascimento, no Studio do Kaus, na Consolação. Podem se inscrever atores, diretores e estudantes de teatro. Mais informações pelo e-mail:

studiodokaus@gmail.com

ISTO É

EDIÇÃO Nº 2629 29/05

CULTURA

Estúdio oferece cursos sobre Plínio Marcos

Estadão Conteúdo

09/07/19 - 08h20

O Teatro Kaus Cia Experimental oferece, começando em agosto, dois cursos de imersão com estudos e montagens das obras de Jorge Andrade e Plínio Marcos, com coordenação do diretor Reginaldo Nascimento, no Studio do Kaus, na Consolação. Podem se inscrever atores, diretores e estudantes de teatro. Mais informações pelo e-mail:

studiodokaus@gmail.com

As informações são do jornal **O Estado de S. Paulo**.